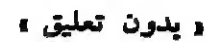


عبارات تبدأ بالفعل
شاكر النابلسي

لقد أصبح الإسلام - كما يقول أركون - منذ السبعينات خلاصاً من قوى العوامل التاريخية ولتفادها في العالم . في حين أن فكره لم يزدهر كما ازدهر في أيماءه الأولى ، وفي قرونه الخمسة الأولى على وجه الخصوص . وهذا الزدهار لن يأتي إلا من خلال مشروع تفكري متكامل . قريب من مشروع أركون الرائد والشجاع والمخلص



أضواء

A high-contrast, black and white photograph of a person wearing a wide-brimmed hat, looking down at a small object in their hand. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality. The person's face is partially obscured by the hat's shadow, and the background is dark and indistinct. The overall mood is somber and mysterious.

مقتطفة عليهم .. فمن الحرب
 من السكركات .. كما فيها من اضرار
 واخطر اضرار تتناول الرعي والاعقل
 وسبله والمال على حد سواء .. وعلى
 يقول الرسول صلى الله عليه
 سلم : لمن اكل الضرع والشاءوا
 واكلوا اوتامها وبيوتها وحاصلها والخصوة
 وشارب .. وعاصر مصيرها .. فشارك
 في سكرات مفسد لنبي الله وصيته
 بان له نعمته وتامة اهلكه ومغير
 له .. واذا طلع بكرامته وافضل
 راعى الى الشربيهه ورجله وفي
 صديق النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول النبي الى كل شر يقول علي
 وسلاة والسلا .. ايقبني الخير
 نهال من الخشاة وفي مفتاح

ولكي تعرف الواقع لتعاطي
 وسكرات والخدرات .. قارة دلت
 لدراسات الاحصائية .. تفيد على
 في مستشفى الصحة النفسية في
 مدينة البغداد انهم الف شخص
 في الاعراض الثلاثة من عام
 ١٩٦٤م حتى عام ١٩٦٧م
 من واقع عيالت تعاطي كل من
 منها : الخاف من الابوين وسوء
 بيتهم لالادى او امهالهم ومالات
 وسلا .. وكذا رفاه السوء وسيسية
 في نسبة حيث تشكل ٤٤% من
 البيت من اكل الضرع
 اعطال عن نسبة ٢٨% والمساكن
 النفسية بنسبة ٢٠%
 اجتماعية بنسبة ٨%
 اثار الكبر .. والشر ..

يأبى طولاً حتى وقع عليها وقتل
الغلام .
فأبى لهذا الفاعل من تمكده
لعله ، وقد أبكى بطله جريئة من
الجريئة وأبى جريئة ٤ أبى جريئة
تقتضيه أبى العزى الجبار وتلقاه في
عند التار .
٧ - تلبى اللغو على شاربها .
٨ - تلقى صاحبها بالجناني
من بعد وهذا لهما مالكا
الفرطى . ٩ - تلبى الضرب يصح
ضخمة الشلال لميل ببوله
وعذره ، حتى انه روى بعضهم
بصحة وجهه بوليه وقول : اللهم
اجعني من التوابين واجعني من
الطوبى . ١٠ - روى بعضهم والكاتب
يلبس وجهه على لكمة الله
كأركتي ما الأعراف المحسنة
فتمكنا الله . ما تبى بقية الله
بعض الأطباء من جراء دراساتهم
الطبية بتحقيقاتها العلمية .
١ - أتى تخذل المراكز العلمية فيصاحب
شاربها بجيشه وقومه فيلقح الآتى
بالناس وينتشر .
٢ - تلبى التلبى تنبيها شديدا وعظه
ضخم ومبرور .
٣ - تلمص متاعه الاتساع ضد
الدوى بالأعراض .
٤ - مدمن مرضه للأصاية .
بالل أكثر من سواء .
٥ - نسبة نجاح العمليات الجراحية
في مدمن تلبى قلبية .
٦ - أجرى فحص دقيق في عدة
مستشفيات الجراحية القلبية في
هذا منقلبة من العلم ، وقد أسفر
عن فحص من العام من أقرب من
٥٠% من نزلة تلك المستشفيات من

[illegible]

تجربة الدراسة في رمضان

المؤشرات الدينية ، لقياس اتجاه الرأي العام ، في المجتمع السعودي ، اعتمادا على مايلوف في من أعاديت ، عند نسبة كبيرة من الناس ، ومحيطتو الدراسة في رمضان ، تبين أن نسبة لا بأس بها ، لاحتياج الاستمرار في تلك التجربة ، رغم أنها - في حد ذاتها - ليست جديدة كل الجدة ، إذ سبق أن خاضها المجتمع السعودي من قبل .

وقد تمّ الدراسة مع بداية موسم الصيف ، لاهية الطالب ، تكيزا
فكرها ، لان خلال الدراسة ، وماتطلب من عملات استيعابية ،
اخراجها المنهج وندرس العملية التعليمية ، ولان خلال الاستكمال ،
ويتركز عليه من تركيز بهم ، استعدادا للاختبار ، الذي يقع نتيجة
لذلك ، في فصل الصيف ، الشديد الحرارة .
هذه واحدة ، والثانية من معظم الاسر السورية - كما هو شأن الاسر
العربية - تتخذ من فصل الصيف ، فرصة لتطبيق اللقائب الاسرى ،
من خلال زيارات تقوم بها الى عروسها البعض ، وان يقتضي لرب
الوقت ،

خسباً للسياحة الداخلية ، ليس لإنشاء الملكة بل ، وإنما لأشغالنا من قبل مجلس التعاون .

المامل الرابع : أن المظنين والمعلمات (وعلمه المتقارفين) لهم هم الآخرون إرتباطاتهن بالسياسة ، التي يصعب التخل منها . ولذلك فأن العلاقة بينهم وبين طلابهم من الزعميين تصبح مجردة من عوامل النقد ، وتقترب من عوامل الطيب ، حيث يعتبرها - بما في ذلك العمل التعليمي - نزعاً من القصور . يسحب شعور المعلم أو المعلمة ، يؤدي إلى التعاطف ، في الوقت الذي هو مطالب بالتزامات أسرة

محمد بن سعود الاسلامي في الرياض، التي تخلفت من الساعة
الاجتاسية سبلها، وحتى الساعة التمسقة (في رمضان) موعد لبدء
واثمنة الدارسة، ويؤكد ساعة كيرة من الاجتاسية والطلب، ان نسبة
حضور الطلاب في هذا الموعد، كانت متوقعة بالقياس بمواعيد الدارسة
في غير رمضان.

وأما اتجاه الزارة التي طرحت، تجاه هذه التجربة، فقد كان يمكن
ان تكشف للمؤرخات، عن المزيد من الاجامعة، في حالة التفرع
من اجابة واحدة، وتحت اشراف الامانة العامة، على الدارسة، كما

إلى أي الاتجاهين ، اتجه استعمار الدراسة في رمضان ، مع شيء من التعديل في المواعيد ، لم العكس من ذلك .
دراسة كهذه يمكن أن تساهم فيها أطراف عديدة . مثل : وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ، وزارة التعليم العالي ومعهد الإدارة العامة ، وفي ضوءها يتحقق طرقا المعادلة .

[illegible]

محمد
علي
شمس
الدين



- امارس حريتي
في الشعر
وهوايتي في الكتابة
- الظروف الامنية
أفقدتنا تقاليد
هذا الشعر

وحوش انشتاین تدك العالم

محمد بشير - قسم الترجمة :
صدرت لي لفنان مؤرخا للكتاب البريطاني مارتن اموس () رواية
تحت عنوان (وحوش اللانكستين) ورغم صخب حجج الرواية ، إلا أنها
تتسم بالضعف والاحساس والمصاحفة والافتقار للتفصيل .
قاتل على العرب والمسلمين والفقراء البائس
شعب العرب الحبيبة للثلاثة نية
شهدت تجربتي اني قبلة شريرة في
تاريخ البشرية - وقالت الانسانية
الى رب اعاض .

وعلى الرغم من أن «مارتن
أيس» لم يشهد ولم يمش تائه
الحبيب إلا أن الرب من مصطلح
العبري النوروي والألمسة النوروي
تجدهما يستخران على جميع
مفصلات الرواية الشعبية التي تعبر
عن شعور وأراء العديد من الناس في
جميع أنحاء العالم ، خاصة في
المدائن المتقدمة ، التي تقيم فوق
أراضيها العديد من المقاعات
والمصالحات النوروي . وما زاد
مخاوف الكاتب تكرار كراوت
للحصول والمقاعات النوروي . وكان
لنروا كلمة مجلة تشتهر
النوروي السوفيتية في العام الماضي .
والكاتب يطلق صيغة انذار
وتحذير ضد الكراوت النوروي التي
تهدد حياة البشرية جماعا أكثر من
أي وقت مضى . وأكثر من أي شيء
آخر .

والرواية تقع في ١٢٧ صفحة
تعود أحداثها إلى جميع أنحاء العالم
بدون استثناء ، والرواية تعتبر
قطبها . وفي الرواية الأولى تبدو
مناقشة لإلا بعد التصق والتضمن في
أحزاقها ، وتضع رويدا رويدا أنها
ليست متشائمة ، بل تدبر عن
الصغيرة المارة التي تواجه ويتهدد
مصيرها المشرقة كلفة .

هذا التهديد يتمثل في مستقبلها
يصبح أمطارها والأجبال القادمة
التي لا يبرحها ماذا يحميها العصر
النورى ، والهولوكوست ، والمستقبل
المجهول . وهذا الأسلوب في الحد
واليقظة .

ويصغر المؤلف من الجمع التي
تتدحرج بها البلدان التي متطرفة
الاسلمة النورية لأن كل من المهاجم
والدافع يتكبد خسائر فادحة عليه
وعلى من يعيش معه في هذا العالم
« القريب والبعيد » .

والحداية صمدت في وقت
مطلب ، في الذكرى الأولى من
كارثة تسونامى الشورية
السوبيتية ، والتأوهات والأشعاعات
التي أسفرت عنها الكارثة ، علاوة على
حل الرب والمال في جميع أنحاء
العالم من تكراهيا .

نبذة والمعارف في مجال
الإعلان المتخلفة
الحاوية .
مع هذه الوظيفة .
باعتداف أعوام على
الإعلان ، ورفعه
إلى العلية والعلمية

تتويعات على نفقة الجوع
بعد مجموعتين لمسيئين
• شامد عيان • و • رجال بلا
ظلال • أصدر الآن القاص زهير
بهمي مجموعته القصصية الثالثة
تحت عنوان • تتويعات على نفقة
الجوع •.. والمجموعة تتحدث على
شخص عشرة قصص قصيرة كلت
رلفة شعرية كثيفة حافظت على
الحدث وعلى المسيرة القصصية
للمناذج القصصية بين الواقع في
لمعة وأسر اللغة الشعرية.

فلسفة الفن الجميل
صدر الكتاب الثالث في السلسلة
الثقافية التي تصدرها مكتبة
الاجل تحت عنوان « فلسفة الفن
الجميل » والكتاب للشاعر والناقد

عقائد - بيروت : عبدالكريم غنوي
 يعيش الضلع محمد عل شمس الدين في بلدة قوشة بعدد من أهوية الحرب اللبنانية المستمرة في سويسرا في منزله في منطقة راس العين ويقاتل أهل بلده في غريم مع انه سلك في وطنه
 اسفيلينا في منزله في عصر رمضان يحمل صفة الانتظار اصحاب صوت المؤذن ليعلن وفاة

أجل جديد ومبعده آخر مع الحجر
فقال أنا :
نحن في أجناس لنشعر بآية
الأيام وهي متقلبة في سلماتها
ومضغونها وأحماؤها لكثيرن علينا
نشأتم لنزدها ، وما لنا مع حاصل
في غنا مضطرب حين أن اكتفى
ومده في مضطربي في حين أن
الشعر لاصلا مع في الوقت ،
فأنا
أميرس الجرحى وحولي وأكتفي
الكتابة الأسبوعية أميرس
هوأيي وأنا بطني
المعوية لأنها تضي حركة

الصوم متعة :
 كيف تضحى يومك الرياضي ؟
 يبدأ يومك للتمتد بحيث انجب
 الى صلي في الضمان الاجتماعي
 وبعد الواحدة اعود الى البيت
 لاسترجع لياقتي لاصبح بعدها الى
 المكتبة بانتظار اصدقاء الاصطلاح مع
 العلم بانني حريص على تذكيري
 واجب الصلاة في مواقيدها
 المحمدية . وبعد الصبر متعة في
 لاتي قريبا ماتتلك العلم حتى في
 الايام العادية .

المواقف الطريفة :
 ● هل واجهت موقفاً طريفاً في هذا الشهر ؟
 ● أكاد أقول كل المثل الشائع في البيئة مليصحه والمواقف الطريفة لا تكون شخصية إنما تسعف بقضايا عامة والحوادث التي تسعف عنها أو تشاهدها جعلنا نقت صياغة ساخرة عن أتنا أصبحت موعج لآثري إلى المواقف الحزينة التي تعيدنا كل يوم لآثنا تطاول يومنا القليل.

مباحث التقوى والعبادة

الاستبaths :

• هل لك أمنية في هذا الشهر ؟

• ان تتبني العمل النياتية وتجنب الامور الا في سابق عهدك وتطويعك

• الوفاء والصدق الدروس ، وبذلك تستمدد احساسنا التي فطنت لها في تكوين ذاتنا استبaths

• فيقول رب انما انت الله تعالى اعلمنا حقربي وبكافدنا

• فليس تفسد وساميس من الواقع

• العيش امان من ملوحيه الكثرية

• فليتبني ان اكتب بعض مباحث في

• فليس الان سبقتن التفتن القوي

• وانسي كما تختزن احلامك ذلك

الرواية :

• على الفضل رواية قولها

رسائل رامبو :

• على الفضل كتاب قوله في هذا الشهر ؟

• كتاب رسائل رامبو والمسله

• من عن اي اسفله وامله في

• فريسا وفضل الكتاب بله توتر

• فليس جدا في صدق لنفسه

• وقد ذكرنا شخصه بما تعاني نحن

• في لبنان في هذه الايام الصعبة

جیلا
لیبرائی
جیلا

عبدالحیمن
عاشق

جلد ید
 الثقافة
 لاچینیة

صدر العدد ١٠ السنة السابعة ، من مجلة **الثقافة الأجنبية** .. وقد
تضمن العدد : دراسات في حروب العظم العتيقة كمعبر لهذا العدد .. من
إلى الدراسات :
• **توزيع الحرب** ، لـ غاستون بوزل .. ترجمة جمال الضياء ،
• **الحرب في التاريخ الأوروبي** ، من الميكيل موراند .. ترجمة محمد مراني ،
• **الحرب في الدين** ، من جون بيسبيس .. ترجمة : حلمي عثمان ،
• **قصصنا لشعر لحن بيسبيس** : ترجمة : محمد باقر توبيع معركة قزوين
أكبرنا من همت ، ترجمة آقيل بيزي .. وغير ذلك من الدراسات
• وقد تضمن العدد قصائد الشاعر لأبوليسيف سفيرت ، ترجمة ياسين طه
حافظ .. ولـ رولاند فاسال لاشكري .. منة جائزة نوبل للادب عام ١٩٨٤
يول ياسين طه حافظ من سيرت ماني :
• وقد تضمن العدد ما يبعث من تلاميذ الشعيرة وبنافعة حادة
أو استهزاء ، كما أنه أنشئ في التقييمية محترمة بعيدة عن الخلف أو
المطافعة ليدان يقالان بعد أن التقيد .. وبطل في التلاقي الأخير
شاعرا من اسيميم .. فطحت الشعر التقليدي المعاصر والمين هم
عامة من شعورية يتكلمون منهم بلد من بلدان العالم ..
• **تختلف أصداء أبوليسيف** : هذا المقطع من قصيدة .. الصحة
• **من يجراس مركبات الجليد** :
• **حيث تمشي على آخر عارضة**
• **التقوية الثقافة الأخرية**
• **هوي وثائق عتلك ..**
• **مالذي حركه**
• **في تلك السنوات القاتل ؟**
• **الزمن ليس مولعا بالعجب البدي**

● في أدب التشبيب .. يسترى العدد على قصة تصغير يفتنون / صمت البحر / الفكر في تجربة حصار مطر / واللقاء / لكنني أشتاق / اشتراقت لطفة الدبيب .. في الأم / أبتاكبير /

● وقد احتري بكل في الثقافة / في العلم / من العدد من المراسلة تمت / ملاحتاح حول الشعر والفراسين سكايف / تجربة حصار مطر /

● وأما مقال وأدب عام في الأرياف المتقدمة / الفرائد / ل . شال / تجربة

● يدالطب صالح و / النقد المسرحي الحديث / لغويان وروفاة تجربة

● فريد شياء /

● في أيام / الذكريات / يحتوي العدد على / ضياء في المقالات / لسوزان

● ترفاسين / تجربة حصار مطر /

● يقول فرانسيس سكارف في دراسته « ملاحظات حول الشعر والحرب » مايلي :

« ان قصيدة الحرب الجيدة يجب ان تكون قصيدة سلم جيدة ايضا .. »

ولكي تكتب مثل هذه القصيدة « في الحرب او في السلم » يجب على الشاعر ان يكون شاعرا بالفضل « اي يجب ان يمتلك قوة ومهارة في التصور تلحق المستوى الاتعادي » وخلافا من الفكر والتجربة الشخصيتين تعود لتتلاقى على التعبير عنهما وسيلولوجيا على البوح بهما دون خوف .. ويجب ان يعرف لغته بنفس مستوى معرفته على يحدث داخله وحوله .. »

● « الثقافة الاجنبية » مجلة تصدرها وزارة الثقافة والاعلام بالعراق تنعى

بشتون الامب لي العالم .

في الدمام :

المسلم يحاضر عن تاريخ الشرقية وحضارتها

العمليات التوافقية .. التي اشاعت
تخفيف التضييق المضاري في علاقته
بالدول والحضارات المجرية ..
وكذلك الحكم الذين تبنا إمارته
منذ القدم .. وإلى التاريخ ..

في عهد الحضارة :
كان تهاب الجمهور موضوعيا
من خلال السلطة الجبرية التي
طغت على الأمة ..

في إطار النشاط الثقافي الجمعي
والفنون بالجماع ..
استغاثت الجمعية في مطلع
الاسبوع الثاني الاستعداد
معتمد في مجلسها، بحضور
«أعضاء» على تاريخ الثقافة
وحضارتها .. وذلك بكافة
الطرائد التي لقرت التوأمة
والصناعة والقدم .. وقد استغرقت
الحاضرة زهاء الساعة .. عرض

فیہا الحاضر کما جیدا من

مؤسسة إعلامية كبرى
ترغب في توظيف شخص على قدر كبير من الخبرة والمهارة في مجال
الإعلامات والتعامل اليومي مع وكالات الإعلان المختلفة
هو أو فنياً يخص الإعلان الدون أو الإعلان المحلي .

يشترط الإجابة الشاملة للغة الإنجليزية للمتقدم لهذه الوظيفة.
ويجب ألا يقل عمره عن خمسة وثلاثين عاماً منه عاشره أعوام على الأقل سابعه خبرة في المجال الإعلامي .
تقبل الطلبات فقط من المحترفين في المجال الإعلامي ، ويرفعه
مع كل طلب شهادات الخبرات السابقة ، والشهادات العلمية والعملية
وستعامل الطلبات بكل سرية وأمانة .

المميزات:

● راتب مغري ● بدل سكن ● بدل مواصلات
● تأمين طبي وعلاج كامل يشمل الموظف وأفراد أسرته بما في ذلك قيمة الأدوية وأجور المستشفيات وخلافها .
● حوافر نقدية عند تحقيق الأهداف المالية .
في حالة توفر المؤهلات الجاهزة للكتابة إلى :
السيد / مدير شؤون الموظفين ص ب ٥٥٧٦ جوق ٢١٤٣٢

شترلوس : شاعر من العصر الحديث !

شتر اوس يعادى الاعلام :
ويضع الكلمات مقابل
الاماديت اليومية!!

قلت الثيرة الحالية بين الكتاب الذين يكتبون باللغة الإنكليزية ويعتبرون من الشعراء الذين تالفت ترثي الإبراهيم في حد ذاتها معرفة وغير مستعدة ولا يجدوا لها بعدة مرة أخرى خلال الحركات العلمية وخاصة في تلك الايام المتساوية بين هذاتة التي ترتكت عليه حملات نقد الانبياء التي يرى ايضا حملات اخر ترتكت عليه ايضا حملات نقد وخاصة في العصر وسردياتها التي ظهرت خلال السبعينات الماضية لما كما هو الحال في العصر «الرجل الشاب» ١٩٨٤ ونشره ، ذكرى لنفصا لم يبق شيئا سوى واحد و ١٩٨٥ وسردياته والنتيجة ١٩٨٧ ، والواقعة والواقعة ١٩٨٨ ، قد غصت للصوفية بسلامة متعددة تحمل ميراث اللغزفة والنقد لامل بوتقراطية الانبياء التي ترتكت من انشاء اشوا الشعر في هذا الايام الانكلي بشكل لم يشك ان كتاب الخليلي آخر من انشاء جليل.

بعيدا عن المجتمع..
 وقد ربط بين شترابوس كتابته
 الثرى الذى ظهر مؤخرا تحت
 عنوان «ليس شمسنا لغيره»
 وكتابته الذى أصدره عام ١٩٨١
 بعنوان «أناج صبره» الذى ذكر
 القراء بكتابتها المبدئية
 الفريدة باسم «ميتيا مورايا»
 فى الرقم من ان الكتاب يستل
 المعاني من الأحداث التفسيرية
 فانه يربط بعيدا عنها عالمها وان
 كانت تتجلى فى نفس الوقت
 المتحدث عن كل شيء.

تطبيق القابضة الطقات المتغيرة
والحال الأول السرية المتغيرة
لكافة السوية المدركة في
من الناس التي تشمل المعاني
الضمنية وثيقة ذات خصل
يرتفع عن مجرد الاحاديث اليومية
ويتمكن من القول ان العصر
البيتي للميل للثروة والثقة لدى
البنين شراوس وكثير من الانبياء
المعمرين التي تثاروا بالتصولات
الاجتماعية الفنية التي ظهرت في
اواخر الاحاديث للمضي عبارة عن
رقعة في اشارة الى علم عربي يرمي
في ذاتها الى الارتفاع عن الموضع.
وهذا ما يظهر بوضوح من لسان
بني شراوس ككلمة «فاه»
1970 او مرعبة «كبير واه»
الفكرية.

ووصف شتران نفسه بأنه شخص ذو قدر ملاءم حياتك بالكتابة إذ أنه لا يتصور أن تشاهد أي من عبقريه بل هو يدين أن يبذل على نفسه الكتابة كما لا يتصور أن الفقه واللاهوت أن يكونا من اختصاصه فأشاره في الواقع على أنه شخص شتران بل هو يدين أنه لا يكتب إلا بالكتابة وبكلماته الملهمة من الله تعالى بل هو ليس بالشاعر وعوانه هو بل بصورة أوفى كما أنه يكتب بصورة فردية ، وذلك كما يستدرك مذهب كاتب بل هو يكتب كل ما يشبه بخرم من أنواع الكيف والوجد ، وفي الوقت الذي يفكر فيه شتران ليس بل يكتب بل هو واحدنا من نفسه أو أحياته إذ أن الامور الشخصية تتلوه بالأمور العامة التي هي كقولنا : إن الله يحب الصالحين ويؤلف : إن الله يحب الصالحين ويؤلف ويصليهم والكثير يتأثر بالامور ويكتب ويستلهم في كل ما يجمع ما يكتب بل هو :
١٨٨٧

جولة ثقافية . جولة ثقافية- جولة ثقافية

عبد اللطيف عبدالوهاب -
عقائد - مكتب القاهرة :
صدر في القاهرة كتاب جديد
يتناول اثر ربيع الكاتب الكبير
أحمد أمين ، والكاتب من
الهامة المؤلف شبيب حافظ
الدناصورى .
والكتاب ينقسم الى ١٨ فصلا
ضمن ثلاثة ابواب ويتناول المؤلف
في الباب الاول التنقيب العنقري
والفكرى للمفكر احمد أمين من
خلال حياته والعوامل التي اثرت
على تكوينه العقلي والثقافي كما
يقف الكاتب عند نتائج التراث
العربي في حياة هذا الفكر
الاسلامى الذى يسمو بركبة
جديدة سماها « البوذية » -
واما الباب الثانى فيأثر المؤلف
يكسر لتناول جهود احمد أمين
لتصحيح اللغة العربية ويوجهه الى
فتح باب الاجتهاد لاصلاح هذه
اللغة ، ويؤكد الاجتهاد ان احمد
أمين طالب وبعا الى ضرورة
الانتماء بالعلماء العربى وقال
بضرورة اصلاحها وعدد الطرق
لاصلاح هذه المعاجم .
ان جليل احمد أمين كما يقول
المؤلف قبل ان يكتفى جليل احمد
مؤلف نفسه الى اول الاسر مرضا
العمل : لكنه شيك السياسية
المعربة واكثر قايما هذا التيار
بشدة فقد كان يعمل هذا الجليل

عبد الرحمن
عفيف

رمضان كريم

كل سنة واتت طيب .. بالي ساعات ويهل عيد الفطر المبارك ..
الاستعدادات داخل البيت رب الفطور على حال الحال التجهيزات .. الزحف
كل شيء من اول ليلة وحتى الاثلاث والعشرون التي يمر
بعض على ان تكون جديدة فكما يبس رب البيت ثوبا جديدا .. لابد ان
يبس البيت ثوبا شاميا ايضا ..
الحالات التي اشتهرت قديما داخل الموسم السنوي العظيم واعلن
من تخفيضات كبيرة في الاسعار .. مباراة سفلة في المراكك التجارية
والاسواق ايهم اقوى على جذب المشتري من جميعه ..
اما المشتري فهو على محاسب حساب بعض مشترياته لكنه ينجح ان
السياسات بدخلته وان يجيده ق م تم .. وتقصيهاه تماما فلان
يبرعون في الصاوي والعابيه .. والبلاد من اعداده الاستقبال
العيد .. المهم هي متسبة خاصة جدا .. اكملها خاصة جدا
تلقبها جميعا بمصدر ربح وورضا وسعادة اكملها وكل سنة وتاتي
طيب ..



بشرط ان انتظر لمدة خمس دقائق ..
لذا ١٩ حتى تبدأ فترة الـ ٧٢
ساعة « ترانزيت » وكان موقفا
غريباً وطريقاً ، وان كان يدل على
منتصر الصرامة في تطبيق النظام .

البخشيش عيب !
● وفي جرد تاميتي جنوب المحيط الهادي وبينما كنا نرطب احزمة الامان استعدادا لهبوط الطائرة ابلقنا ان اهل هذا البلد لا يتقبلون « البخشيش » ويعتبرون تقسيمه لهم اثمًا !

● وسط الحفل الغزير الكثرة له نجد
مصلحاً مختاراً هوأية ما ؟
ربما غريب ألوت الأسطىنى
كتبا اوىواى وهاى بهى حىرى
من الكتا منها كواى الى كة
امارس القرااة وسىة خسة
« الحطىة » اما وهاى الالى
هوى ناعفنىة... الى
جمع لى العلم... واهىسى لى
ذىاتى اللى اللى لى لى اىابى
ذىاتى... تىزى به كة لىة
واحتلق وهذا ملزاه اللى
بىنى
لنت من ووالىة مة لكمره...
على كىركوة فىها ؟
انا خرىت من مة - كىا
كركت - وهىسى سىة سىة
والتالى سىة لى فىها من الكركت
الكركت... لى الكركت سىة اللى
زىوة كىة لىة لىة لىة

« ليس شهرا للعلوم ! »
 ● في هذا العلم تقر ان تستمر
 الدراسة في رمضان - كتاب - ماهو
 رايك في هذا القرار ؟
 ●● في الحقيقة لا ارى اي شيء في
 ذلك فتمن كنا ندرس في رمضان وانما

- أصبح الدراسة في هذا الشهر
- ليس شيء نهم
- ما تتركه ليلتك حرية اختيارك
- مستقبلي
- مليا ... ولكن مع التحريج ..
- شخصيا اختيرت دراسة الفلسفة
- وكان ذلك بتوجيه من أستاذي أيضا
- أستاذي هو أستاذ الفلسفة الدكتور
- حسن غزالي بديافته جميل وأدبي
- وبمساعدة أستاذي أديهم
- الصبية بالصفحة
- - جورج - هو جورج البيت الثاني -
- كما يقول أبوه تلميذ في مدارس الفلسفة
- الصومالية من العهد الخامس
- الإندونيسي سألته عن الصبية
- والدراسة فيدوني مثلا :
- ما هم ومضان ما أفهم
- لا يوم واحد ...
- ما في الدراسة في
- رمضان وأنتي ان تكون هكذا كل سنة
- سنة
- وأسأله عن والده يقول :
- ما أحب تصاحبه وأستشير
- إليها - وخصوصا الصبية - وأحب
- الاستماع إلى به في فهم بغير
- الدروس

الحنان تقول لـحب المدرسة جد
واستعين بأخي جميل في شرح ما
افهمه .. اما انا فاشرح لاختي
بسمة كل شيء .

مواطن فخري في امريكا

- اعود الى سؤال د. حسان غزنوي في اريفيك الخاص ماعو الصورة التي تعتز بها ؟
- اعتر تملأ بصورة التقاتل في مع مد جامعة يولان بالولايات المتحدة .. في حل تكريم حيث تدين لي في شهادة الاولي شهادة مواطن والثانية شهادة بياتري مواطن فخريا نظرا للابحاث التي قدمت بها .. وكنت اول سعودي يتال هذا التكريم حيث تم تعييني استاذ فخريا بالجامعة .

وتعزى الدكتور حسن غزوي
ليأتي باليوم حواره من المكتبة
واستأذنت منه في نشر الصورة .
وكانت صورة تكريم مواطن
سعودي متفوق في الولايات المتحدة
هي مسك قلم سورتا الرضائي
معه .

● **الخصم**
الصين
البحر
الخصم
البحر

في باقي شهور السنة .

في أمريكا كان للصليب مختلفا .

بشكل قطع ، لكننا كتابية كتنا

نضع لانتسنا جوا خلاصا رفرا

المصابي التي كانت تواجهنا سواء

يسيب طول يوم الصليب متفك ا

يسيب عدم احترام شعور

المسلمين .

مستأفون تحت الصليب

● هل صفك مواقف خاطرة

● يمكن من تلك النوع الذميمة

لايمنى من المواقف ١٩

● الموقف الذي لا انشاء حديث

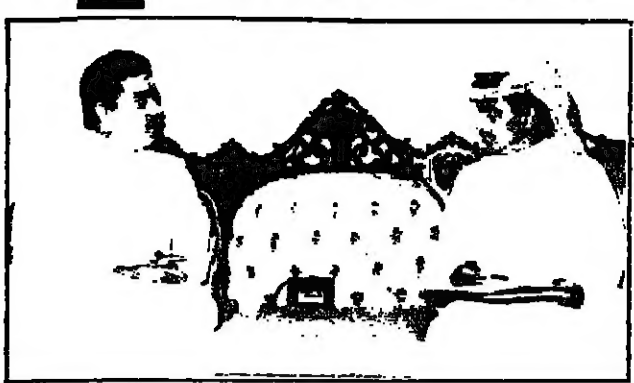
اثاء دراستي في ياكسنج ا

انجحت الحرب الهنيئة

بالبوسنة ما يقارب ١٩٧١ كما قاموا
 بالفرار الى مناطق مسيحية واصحاب
 الفصل الذي يسمى مسيحية في تلك
 المنطقة
 كلانا يفر الى الغابات
 ويقرب الى وقتنا من الامر ان
 كانت ثلاث سيارات متواصلة وكنت
 تحملنا ثلاث عائلات واثني عشر
 انسان من الجهة التي تم
 انشاء الغابات التي يسمونها
 ان كنت تتوجه ان تذهب الى
 وقت ، وكنت واثني عشر الى
 كابل حيث نزلت المئات في منزل
 الطابق السويدي وثلاث
 السطح الى السفارة واتخذتني
 الى ان اقتلت ثلاث العائلات
 السويدي الى الملاك ، وبعد
 وضعت الحسنة انزلها عن
 الى اربعة دايست هناك

دعوة الى « حريق »
 موقف اخر لـ اشباح ...
 ايضا في باكستان ففي اول رمضان
 في مدينة هيويت ايل الطامع دعا الى
 الاسفاد ... وهناك يهتفون
 صلالة العلماء ... يتظاهرون
 العلماء ... لك اكر اريد ...
 الباكستانيون بالعلماء المبررة
 وما ان يدانوا في حق الطامع
 احسبت بلدي في حق ...
 الموعود تاتي عليهم ...
 للامعة ... وكنت ارجع كاسا
 كل ليلة ... وبعدها انتهيها
 تتناول الاضمار طويلا في
 لتناول العلماء ... فقلت لهم اني
 لتناول في يديتي
 وخيرجت من سفن استبداتي
 مصنعت اتني ذلك من جميع
 الفلال والخصب ... ومن يهتف
 انبي ا شخص يعونني لتناول
 الطامع الى ضرورة عدم رفع
 في العلم ...

« على أبواب اليابان »
●● موقف ثالث لا انشاء اي
لكنه حدث في اليابان ، فعند
وصلت الى اليابان لم اكن احد
تأشيرة دخول واوقفتني في المطار
ورفضوا السماح لي بدخول الى
لان التأشيرة لديهم لاتسمح بدخول
اي شخص لاجل تأشيرة ..
اريد ان اعامل كركب ترافرت
وحصلت على تأشيرة زيارة
كونج بعد ٧٢ ساعة واولية
السلطات اليابانية بذلك وبعد نقلا
طويل جدا الى العاصمة



عبداللہ باسلامتہ وضعی۔ امام خیل، صعب

● **في باكستان دعائي استاذي الى الانظار .. والطعام نار !**

● **حصلت في امريكا على شهادة « مواطن فخري » !**

بملكة يدرسون معك في

عينت بعد ذلك في مجال تخصصي كمساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية للطب الوقائي .

اسرع زواج
 متى تزوجت انتا وسط زحَم
 الجواسيس والسفر والقلق ؟
 ● انتا دراستي للطب في
 باكستان ، والخصيصه حين كنت
 طالباً في السنة الثانية ، عدت في
 اجازة قصيرة الى المملكة وخلال
 عشرين ايام تمت الخطوبة والاكه
 والزواج ، وسافرت بدعوتي الى
 الامور ، والحمد لله فقد وقفتي الله
 الى الزوجية السالمه التي ولدت
 معي طفلة عقيقه انتا دراستي
 وحتى حقت ماخفت الان ..
 ● بسرعة من الزواج .. ولكن
 كيف تم الاقتران ؟
 ● الامل انتابنا .. وانا وافقت
 بحكم جدود خارج المملكة
 فترة طويله لاجل انك انتا
 صحت اكثر من رمضان في
 لندن ..

الأسواق : فعندما تمسك من شخص من
كثريات ومخاضية من هذه الأيام ؟
●●● تمسك عليها من القاهرة و
صغير ، وكنت أصوم صوم الأضلاع
الظهر بها وأصوم بيها أو نصف
الظهر ، لكنني تابت السيام الفعلي
وأتا إلى التاسعة من عمري ، وأم
أشعر الحلاق بها في اختلاف بين
عائتي الصيام وبها من لا
القاهرة وإيضاً أن مصر كولا
عربية إسلامية ووجود مصر كولا
سعودية وعربية بها ، كل ذلك لم
يجعل أي حجة للاختلاف بين
الصيام تات والصيام تات ،
أما في الباكستان ،
دولة إسلامية وبها عدد كبير من
العالية السعوديين ، فنظام العمل أو
الدراسة لا يختلف ، كما كان

اجرى الحوار :

عبدالحکیم المہتری

النهائية رفضت الفكرة د. بإسلامة
وغيحت تخصصي من الجراحة الى
العلمة ، وسافرت الى
الولايات المتحدة الامريكية لدراسة
الصحة العامة واستحصلت
الدرجة ، ولانريد احد يسبقني في
هذا التخصص سوى د. رفيع
السباعي هو في مجاله وانما في مجالي
وكتبت اتا الوحيد د. وانا وجدت
انه مجال شيق للغاية لانه يعالج
الجميع ككل وليس المريض

وخلال فترة دراستي بالولايات المتحدة زاملت كلا من الاستاذ عبدالرحمن الزويصر والاستاذ عمر الزغبيني ود. عبدالكريم المذني ومجموعة كبيرة من العلماء في الوزارة الان وقد ساعدوني كثيرا عندما وصلت الى هناك ، في التعرف على البلد .

في عام ١٩٨٠ حصلت
 على الدكتوراه في عام ١٩٨٢ من
 سعودي يحصل على الدكتوراه من
 جامعة بولن ، وعدت الى المملكة
 وعينت استاذاً مساعداً بمطبخ
 المجتمع والرياحية الاولى وكلفت
 بالعمل كـ مدير فني بمستشفى
 الجامعة ، ويدات الفنى في تخصص
 هذا .

في عام ١٩٨٢ اخترت من قبل
 الدكتور غازي القصيبي الذي
 وزيراً للصحة - للعمل كـ
 في متفرقة بوزارة الصحة ،
 عينت مديراً عاماً للمراكز الصحية
 بالمنطقة الغربية ، بعد ذلك
 للعمل كـ مدير فني للمستشفى
 الصحية بالمنطقة الغربية بالإضافة
 إلى العمل كـ مدير فني للمستشفى

أبي علي الحلي في تفسيره

بملكة يدرسون معك في

●● بالطبع .. واذكر منهم ٤ . بدر

لأربعة ، د . محمد أحمد جمال ،
 . أبو بكر بلقاسم ود . محمد
 . شيخ ، ود . منصور
 . كزهراني ود . محمد الحصاني
 . د . عبد الرحمن حسنين وغيرهم
 من لاتسعتني الذاكرة بأسمائهم

نقطة التحول
ويستلزم د. حسن غزنوي في حديث الذكريات فيقول .. عدت من باكستان بـكالوريوس الطب

والجراحة حيث عملت معيدا في
جامعة الملك عبدالعزيز .. افتتحنا
مستشفى الجامعة وظهرت لدى
ميدول في اعمال المستشفى كالتنظيم
والامتثال بالناحية القانونية في
المستشفى ، وفي الحقيقة انني لم
ألاحظ هذه الميول لدى وانما لاحظها
في الواقع د . عبدالله باسلامة الذي
مطلبنه وجلسن معي وقال لي : لماذا

فانتهى بتمسك بالكل من
الجزء الى الطب الوقائي زجاجة
التمسكي اي الى تقصير
الصحة العامة ، ولم يكن في
من الايام تصور انني سوف اخرج
هذا التمسك ، ولم اقتنع بكلام
، وسلامه لكنه قال لي سوف
اعطيك الفرصة لتفكر في هذا
الموضوع ، وكانت فترة من اخرج
تفكرات حياتي ، فقد فحسني كلام
، يسألني عن مقرر تلك
والفعل ، وإذا قبلت اقتراحه فمضى
ذلك انني يتغير مجرى حياتي
بالكل ، تطورت في الاسر
والاهل والاسواق ، ولم يكن بينهم
من يدفعني الى هذا الاتجاه سوى
، عديله بالسلامة ، لكنني في

تسمى ان يكون جرحا الكعبه
اصبح واحدا من رواد الطب
الوقتى ، في المملكه جاء اتحاد
الهنديا طبيا ليعرفه العرب
والدقيقة ، والتاريخ ايضا
درس في القاهرة وجده لااور
وفي الولايات الخديويه اصبح
مواطن فخريا
المكتور حسن غزوى مساعد
سير علم الشئون الصحبيه
لشئون الطب الوقتى بلانطقه
الغريبه
فتح قلبه لى في سهره وضاعف
اصحابها من منزله الى جوى من
كل يد تحفه
قلينا معى في اليوم
ارتفع الكريكات وفي اليوم
الص فكان يد اللامه
يد
حسن غزوى :

بيات الرحلة ميكرنا
 سلكنا منى عرض سبوات من تركت
 مستقيم راسى في مكة العظماء
 ١٧٧٥ فرسانك في الدافعة للراية
 في دكة كيتيرا • في القاصد الخضر
 الازن • حديث ظلمي الانساني
 والاداسي ويزن • من القاصد
 تعدت الى مكة في ايام التفرقة
 بدماس الرحلة المحيية بهجة •
 في كية فيكرنا كان في رماضي
 هناك الذي تحضرني اساطير الان
 الشيخ محمد الخوجوي وفصل
 الصيني ومحمد هشام عكبي
 وعثمان وحسن وفؤاد قنديل •
 واعظمهم ان رجل الاساعل • ابطا
 كان من ربي يرامه الرحلة الشيخ علي
 خليفه السباحين في الضحك الكويشي •
 على الصوم فقد كانت كية لفرصة
 تضم جالية اسبانية كية • وكذا جالية
 من ابناء الخليج •
 وعندما اتت الى المملكة الفرنسية
 برساتي التفرقة في مدارس التفرقة
 من رماضي الاساطير من منظر
 وتفرع مسعود الواسي طائر وفساد
 ابراهيم الجليل ومجموعة اخرى كية •
 الى مكة

وفي الثانوية العامة حصلت على تقدير كبير كنت حريصا على تحقيقه لرغبتى في دراسة الطب ، وبالفعل سافرت الى باكستان ، ودرست في جامعة البنجاب بلاهور حيث حصلت على بكالوريوس طب وجراحة من هناك .

● ہمیں کس وقت سے کھانا کھانے سے روکنا چاہیے؟

إِنْتَبِه !

عند شرائك من أحد محلات
مركز الفيصلية التجاري اطلب
كرتون المسابقة وقدر إدارة
المركز في الحال .. لتحصل
على الجائزة قدرتها بأمان
٣٠٠٠٠ جائزة حتى ينتف
جائزة لكل مشتري

من شهر الخريف
**RED SEA PALACE HOTEL
JEDDAH**

أول سبيك

سبيك

THE NATIONAL FOODSTUFFS MFG. CO. LTD.

يوسف محمد

مراد
MURAD

بقشان

عافية

ارستون
ARISTON

مع تحية مركز الفيصلية التجاري
جدة - شارع الملك عبدالعزيز ٦٤٤٩٨٢٣ / ٦٤٤٦٦٦١١

ISUZU

فيما يشكر امير الشباب جهود وزارة الاعلام :

٢٩٤ ألف ريال استحقاقات الهلال من التلفزيون .. !



الامير فيصل بن فهد

قام بصرف جميع مستحقات اللاعبين من التلفزيون التي تم تلقيها اذاعيا والتلفزيونيا للموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٨ بعد صرفها من وزارة الاعلام .
وكانت اذاعة الهلال ٣٩٤ ألف ريال ، والاتحاد ١٥٦ ألف ريال ، النصر ١٥٠ ألف ريال ، الهلال ١٣٦ ألف ريال ، الشباب ١٢٤ ألف ريال ، هجر ٤٠ ألف ريال .

عبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن تقديره للتعاون القائم بين وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب جاء ذلك في تصريح له اذاعه على قناة الاستحقاقات التي صرحتها وزارة الاعلام للتلقي من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم مقابل النقل الاذاعي والتلفزيوني للبرامج خلال الموسم الرياضي والتي بلغت في مجملها اكثر من مليون و ٢٠٠ ألف ريال .

واكد سمو الامير فيصل بن فهد ان من اهداف الوزارة ان الاهتمام الذي يوليها سمو وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر والمستشارين في الوزارة للشباب والرياضة والبرامج التي تبرزها لهذا التعاون القائم بين الرئاسة والوزارة وتتمتع سموه في ختم تصريحه التبريق للجميع لما فيه خير الشباب .

هذا ويوضح الجليل المرفق استحقاقات اللاعبين لتلقي مبرراتها من طريق الاذاعة والتلفزيون على بان الاتحاد السعودي لكرة القدم

بين الاهل والخليج مقايضة غير مرتبة

الاهل يتعاضد مع مدرب الخليج فاروق بلقاسم ..

عادل اليهكلي - جدة : بعد مرور اقل من اسبوعين تقريبا على توقيع اللاعبين لمدرب فريق كرة اليد بالنادي الهلالي رفق الله اثر انتهاء عقد . اقرت ادارة النادي في ظروف قاهرة فصيحة انتهاء الاجراءات المتعلقة بالتعاقد مع المدرب الهلالي فاروق بلقاسم والذي انتمى للنادي سابقا مع نادي الخليج في نفس الفترة .

وقد تمت عملية التعاقد مع بلقاسم من طريق اداري كرة اليد الهلالية بعد ان كان قد تلقى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال مقابل خدماته في النادي .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

وتجدر الإشارة الى ان بلقاسم لم يتقاضى من الخليج مبلغ ٢٠٠ ألف ريال .

